

WYRÓŻNIENIE

„Ciężka pokuta”

Dawno, dawno temu w czasach średniowiecza żyła sobie bogata rodzina Kozackowskich. Znana była z męstwa, wielu talentów oraz wygrywania corocznych zawodów. Niedaleko rodziny Kozackowskich żyła sobie uboga rodzina Borejków. Borejkanie nie byli tak znani jak Kozackowscy, ale byli szczęśliwą rodziną.

Zbliżał się czerwiec, a razem z nim coroczne zawody w Damianowicach. Każda rodzina musiała wziąć w nich udział. Uczestnicy mieli za zadanie wybrać ze swojej rodziny trzy osoby, które miały podzielić się na trzy konkurencje. Pierwszą konkurencją były zawody w bieganiu. Drugą było malowanie, a trzecią szycie. Mistrzami corocznych zawodów zawsze byli Kozackowscy.

W końcu nadszedł termin zawodów, w ciepły czerwcowy dzień. W skwarze słońca uczestnicy przygotowali się i ustalali plan. Rodzina Kozackowskich już widziała swoją wygraną, a Borejkanie miłą, rodzinną zabawę. Rozpoczęła się pierwsza konkurencja. Pan Władysław Kozackowski podczas biegu przewrócił się i został wyprzedzony przez innych wraz z Jakubem Borejkiem. Kozackowscy przegrali pierwszą konkurencję, ale w następnej zajęli bardzo dobre miejsce. Ostatnia runda (szycie) miała zdecydować, kto wygra. W pocie czoła Janina Kozackowska, Julia Borejkowa i inne reprezentantki rodzin rozpoczęły szycie. Miały za zadanie wyszyć piękne płótno, na którym musiały umieścić Jezusowy krzyż. Konkurencja w końcu zakończyła się. Płótno Janiny Kozackowskiej było bardzo piękne, ale dzieło Julii Borejkowej było jeszcze piękniejsze, a krzyż wyglądał realistycznie.

Rodzina Kozackowskich bardzo się rozgniewała i zabiła dwie osoby Borejków. Wieść o smutnej śmierci Borejków szybko dotarła do uszu władz. Kozackowscy w ramach kary musieli nożem, bez ochraniaczy na rękach,

wykłuć kamienne krzyże. Pracowali wiele lat, ranili sobie palce i w końcu skończyli. Za zabicie dwóch Borejków reszcie tej rodziny musieli oddać prawie cały swój majątek.

Do dziś dnia krzyże pokutne w Damianowicach symbolizują śmierć Borejków i ciężką pokutę Kozackowskich.

Jakub Szwecki z kł. VI 6