

Przedmiotowe Zasady Oceniania - MUZYKA

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena ma motywować ucznia do twórczego działania, oceniać zaangażowanie i chęci, a nie tylko zdolności.

Zasady dotyczą programu nauczania muzyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej Grażyny Kilbach i Moniki Gromek zgodnego z nową podstawą programową.

Zasady ogólne

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z muzyki oraz o sposobie i zasadach oceniania.
2. Uczeń jest zobowiązany do noszenia zeszytu przedmiotowego, podręcznika oraz podstawowego instrumentu jakim jest flet prosty.
3. Jeden raz w semestrze uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji, nie podając przyczyny. Nie dotyczy to lekcji, na których nauczyciel zaplanował i zapowiedział test bądź kartkówkę.
4. Testy i zapowiedziane kartkówki są obowiązkowe. Po nieobecności spowodowanej chorobą, trwającej co najmniej tydzień, uczeń musi napisać w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły test / kartkówkę w terminie ustalonym z nauczycielem.
5. Poprawie podlegają wszystkie oceny. Oceny z prac pisemnych (test / kartkówka) uczeń może poprawić w ciągu dwóch tygodni od ich otrzymania. Jeżeli nie był obecny na teście lub kartkówce, musi je napisać w najbliższym możliwym terminie (z wyłączeniem nieobecności spowodowanej chorobą trwającej co najmniej tydzień)
6. Test lub kartkówkę poprawia się tylko jeden raz.
7. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna.
8. Zadane prace domowe powinny być wykonywane w terminie.
9. Jeśli uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni psychologiczno – pedagogicznej. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne i formy pracy do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych uczniów.

Ocenianiu podlegać będą :

1. Umiejętności w zakresie:
 - śpiewania

- grania na instrumentach
- tworzenia muzyki
- ruchu przy muzyce
- tworzenia wypowiedzi o muzyce np. na temat wysłuchanych utworów

2. Wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne - znajomość i umiejętność stosowania podstawowych pojęć muzycznych
- wiadomości o kompozytorach
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3. Postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem
- umiejętność pracy w grupie- współpraca i wzajemna pomoc
- prezentacja dokonań
- kreatywność

4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (zeszytu ucznia).

Ogólne kryteria oceniania

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu zajęcia umuzykalniające,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych),
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie realizuje powierzone mu zadania,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno –teoretyczne,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Ocenianie testów / kartkówek z zagadnień teorii muzyki odbywać się będzie wg. następujących kryteriów przeliczania punktów na oceny:

0-33 % - niedostateczny,

34-50% - dopuszczający,

51-67% - dostateczny,

68-84% - dobry,

85-100% -bardzo dobry,

wymagania ponadprogramowe -celujący.

1. Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i końcoworocznej będzie średnia ocen ważona. Przyjmuje się następujące wagi:

Lp.	Forma aktywności	Waga
1.	- sukcesy ucznia w konkursach na poziomie co najmniej powiatowym	7
2.	- sukcesy w gminnych konkursach, - test cząstkowy (z mniejszej niż sprawdzian, a większej niż kartkówka partii materiału),	4

	- formy artystyczne (tj. efekt – zakończenie procesu twórczego, zaprezentowanie wykonanej pracy, np. piosenki, której przygotowanie wymaga więcej niż jednej godziny lekcyjnej)	
3.	- kartkówka, - odpowiedź ustna, - samodzielna praca na lekcji	3
4.	- zadanie domowe, - prezentacja projektu, referat, - laureat konkursu szkolnego, - praktyczne umiejętności (np.: czytanie nut, zagranie na instrumencie itp.), - aktywność i zaangażowanie	2
5.	- przygotowanie, postawa, zaangażowanie na zajęciach – 3 plusy przekładają się na ocenę celującą, 3 minusy na ocenę niedostateczną	3
6.	- szczególne zaangażowanie w przygotowania i prezentacja w pozaszkolnych konkursach artystycznych	5
7.	- szczególne zaangażowanie w kształtowanie umiejętności przedmiotowych	5
8.	- aktywność i zaangażowanie w uroczystości szkolne – oprawa muzyczna, specjalnie tworzone dekoracje plastyczne	5
9.	- prace przedstawione po terminie	2
10.	- zeszyt przedmiotowy	2

2. W przypadku oceniania innej formy aktywności lub potrzeby wyróżnienia któregoś z działań nauczyciel ustala z klasą sposób oceny oraz jej wagę.

3. Przyjmuje się, że w przypadku poprawiania oceny, ocena z poprawy ma taką samą wagę jak ocena poprawiana.

4. Stopień uzyskany podczas poprawy pracy pisemnej wpisuje się do dziennika lekcyjnego obok pierwszego stopnia np. [2,4]. Jeśli uczeń otrzyma z poprawy taką samą ocenę, to wpisuje się ją obok pierwszej np.[1,1], ale przy klasyfikacji traktuje się ją jako jedną ocenę.

5. Na ocenę semestralną i końcoworoczną uczeń pracuje systematycznie.

Beata Foks

